

FLOVVER nasce da una riflessione estetica ed etica radicale: riportare la natura al centro, liberandola dalla logica della decorazione e del consumo. Lo studio si fonda su un rapporto diretto con l'elemento botanico in tutte le sue manifestazioni — spontanee, marginali, incontrollate — e su un'attenzione costante alla specificità dei contesti in cui opera.

La materia vegetale non è un ornamento ma un linguaggio. È trattata come una sostanza viva, concreta, capace di portare con sé tracce di luogo, di tempo e di relazione. Il progetto botanico diventa così un dispositivo: un mezzo per veicolare messaggi, attivare riflessioni, interrogare il rapporto tra naturale e artificiale, tra percezione e spazio.

In FLOVVER il floral design è una disciplina fluida che oltrepassa i confini convenzionali tra design e arte. L'elemento botanico esce dalle sue forme canoniche per assumere configurazioni nuove: l'aspetto puramente decorativo viene superato a favore di composizioni essenziali, materiche e di contenuto.

Lo studio privilegia materiali locali, spontanei o raccolti attraverso pratiche di foraging etico. Raccogliere implica responsabilità: osservare, conoscere, rispettare. Questa scelta non è soltanto ambientale, ma culturale. È un modo per sottrarre la materia botanica alla logica del consumo rapido e restituirla al suo valore originario: qualcosa che si incontra e si elabora, non qualcosa che si produce e si consuma.

La forma è ridotta all'essenziale. Masse monocrome, elementi monospecie, linee nette, gesti asciutti: ogni decisione formale nasce dal tentativo di eliminare il superfluo e lasciare spazio alla specificità della materia. L'imperfezione non è un limite, ma un dato; non un difetto, ma una condizione.

Ogni installazione, indipendentemente dalla scala, è un invito a guardare con attenzione ciò che spesso passa inosservato. FLOVVER non intende aggiungere, ma far emergere qualità intrinseche già presenti nella materia e nello spazio, rendendole visibili attraverso la forma.

FLOWER

flower styling & botanical set design

contemporary botanical design project
founded by Barbara Mattei

www.flover.it
phone +39 329 4246053
info@flover.it

via della Stazione Ostiense 19
00154 Rome, Italy

FLOVVER is founded on a radical aesthetic and ethical stance: to recentre nature by freeing it from the logic of decoration and consumption. The studio is grounded in a direct engagement with botanical matter in all its forms — spontaneous, marginal, uncontrolled — and in a sustained attention to the specificity of the contexts in which it operates.

Botanical material is not an ornament but a language. It is treated as a living, concrete substance, capable of carrying traces of place, time and relation. The botanical project becomes a device: a means to convey messages, activate reflection and question the relationship between the natural and the artificial, between perception and space.

At FLOVVER, floral design is a fluid discipline that moves beyond conventional boundaries between design and art. Botanical elements step outside their canonical forms to assume new configurations: their traditionally decorative role is replaced by compositions that are essential, material and content-driven.

The studio privileges local and spontaneous materials, often gathered through ethical foraging practices. To gather implies responsibility: observing, knowing, respecting. This choice is not only environmental but cultural. It is a way of removing botanical matter from the logic of rapid consumption and restoring it to its original value: something to encounter and elaborate, not something to produce and consume.

Form is reduced to the essential. Monochrome masses, single-species elements, clean lines, austere gestures: every formal decision stems from the attempt to eliminate the superfluous and allow the specificity of the material to emerge. Imperfection is not a flaw but a condition; not a limit, but a fact.

Each installation, regardless of scale, is an invitation to look attentively at what often remains unseen. FLOVVER does not seek to add, but to make visible the intrinsic qualities already present in matter and in space, allowing them to surface through form.

FLOWER

flower styling & botanical set design

contemporary botanical design project
founded by Barbara Mattei

www.flovver.it
phone +39 329 4246053
info@florver.it

via della Stazione Ostiense 19
00154 Rome, Italy